

**Програма підготовки бакалаврів у галузі знань
05 – «Соціальні та поведінкові науки»
зі спеціальності 051 –«Економіка»**

**«Історія української культури»
60 год./ 2 кредити ЕКТС
(15 год. лекцій, 15 год. практичних занять)**

Завдання для поточного та підсумкового контролю
1-й семестр

Контрольні питання до 1-го модуля

1. Предмет, об'єкт та завдання дисципліни.
2. Джерельна база дисципліни.
3. Періодизація історії української культури.
4. Місце історії української культури в системі навчальних дисциплін фахової підготовки.
5. Проблема етногенезу української нації.
6. Культура первісної людини на території України.
7. Трипільська культура.
8. Культури кочових народів на території України у давні часи.
9. Загальні особливості культури скіфів.
10. Антична культура та її значення для розвитку культурного процесу на території України.
11. Культура східних слов'ян дохристиянської доби.
12. Міфи та вірування давніх слов'ян.
13. Християнство і розвиток культури Київської Русі.
14. Освіта і наука у Київській Русі.
15. Література Київської русі.
16. Давньоруські літописи.

17. Архітектура Київської Русі.
18. Мозаїка та фреска як вид монументального мистецтва Київської Русі.
19. Іконопис у Київській Русі.
20. Особливості культури Галицько-Волинської держави.
21. Загальні тенденції розвитку української культури XIV - XVI ст.
22. Образотворче мистецтво в Україні у XIV-XVI ст.
23. Особливості розвитку архітектури в Україні у XIV-XVI ст.
24. Становище освіти в Україні у XIV-XVI ст.
25. Меценатство як фактор розвитку української культури XV-XVII ст.
Діяльність К.Острозького та П.Могили.
26. Культурна місія братств і братських шкіл.
27. Дерев'яна архітектура в Україні.
28. Полемічна література в Україні (XIV - XVI ст.)
29. Роль козацтва в розвитку української культури.
30. Острозький культурний центр та його місце у розвитку культурного процесу на території України.
31. Козацькі літописи.
32. Історія українського друкарства.
33. Українські народні думи та пісні XV - XVII ст., їх тематика та особливості.
34. Тема козаччини в українському народному малярстві (XV - XVII ст.)
35. Філософія і поетична творчість Григорія Сковороди.
36. Внесок Києво-Могилянської академії в розвиток української культури.

Контрольні питання до 2-го модуля

37. Українська культура доби Гетьманщини.
38. Просвітницька діяльність Івана Мазепи.
39. Загальна характеристика українського бароко.
40. Українська барокова архітектура.

41. Українська барокова музика.
42. Українська барокова поезія.
43. Поезія І. Котляревського.
44. Загальні тенденції та особливості розвитку української культури у ХІХ ст.
45. Формування національно-визвольної течії в українському культурному русі кінця ХVІІІ – початку ХІХ ст. Поява українознавства.
46. Розвиток освіти і науки в Україні у ХІХ ст.
47. Еволюція архітектурних стилів в Україні протягом ХІХ ст.
48. Розвиток музичного мистецтва в Україні у ХІХ ст.
49. Поезія і драматургія Т. Шевченка.
50. Т. Шевченко - художник.
51. Творчість М. Гоголя.
52. Творчість Л. Українки.
53. Творчість І. Франка.
54. Творчий доробок О. Кобилянської.
55. Творчість М. Лисенка.
56. Український живопис ХІХ - початку ХХ ст.
57. Українське образотворче мистецтво ХІХ - ХХ ст.
58. Пам'ятки архітектури класицизму в Україні.
59. Українська драматургія ХІХ - початку ХХ ст.
60. Формування українського національного театру у ХІХ ст.
61. Національно-культурне відродження в Україні на межі ХІХ - ХХ ст.
62. Загальна характеристика українського модерну.
63. Український авангард і європейська художня культура кінця ХІХ-початку ХХ ст.
64. Модернова українська література.
65. Мистецькі об'єднання в Україні 20 - 30-х років ХХ ст.
66. Авангард в українському образотворчому мистецтві першої третини ХХ ст.

67. Модерністські напрями в українському театрі. Лесь Курбас.
68. Тоталітаризм і українська культура.
69. "Розстріляне відродження" 30-х років ХХ ст.
70. Політика українізації в радянській державі: причини, сутність та наслідки для культурного розвитку України.
71. Феномен культури соціалістичного реалізму.
72. Дисидентський рух в Україні та його вплив на розвиток національної культури.
73. Головні напрями і тенденції розвитку української літератури радянської доби.
74. Кіномистецтво радянської України.
75. Творчий доробок О. Довженка.
76. «Поетичне кіно»: С. Параджанов, Ю. Іллєнко.
77. Загальна характеристика українського постмодерну.
78. Сучасний стан культури в Україні.
79. Надання державного статусу українській мові та значення цього акту для українського культурного відродження.
80. Сучасна українська література.
81. Основні тенденції в сучасній архітектурі України.
82. Сучасне українське образотворче мистецтво.
83. Головні тенденції у розвитку освіти в сьгоднішній Україні.
84. Театральне мистецтво в сучасній Україні.
85. Елітарна і масова культура, специфіка проявів на теренах України.
86. Молодіжна субкультура в Україні.
87. Фольклор у сучасній українській культурі.
88. Культура українського народу в контексті європейської культури.
89. Розвиток культури національних меншин в незалежній Україні.
90. Культурне життя української діаспори.